Mostre personali
Larissa (Grecia), 2023, Dialoghi Orfici, a cura di Francesco Piazza, museo Diacronico

Catania, 2023, “il rosso e il nero”, testo di Francesco Piazza, Galleria Carta Bianca fine Arts

Salonicco, 2023, Dialoghi Orfici, a cura di Francesco Piazza, museo archeologico

Siracusa, 2021, Secret Daimon, a cura di Ornella Fazzina, Ex Convento del Ritiro

Catania, 2019, Secret Daimon, a cura di Francesco Rovella, Galleria Carta Bianca fine arts

Noto, 2017, Antologica, a cura di Francesco Gallo, Palazzo Nicolaci

Catania, 2015, Night Vision, a cura di Carmelo Strano, Galleria Carta Bianca fine arts

Pechino, 2012, Babele, famous italian artist collective exhibition, Bipersonale, Art new, Chaoyang District

Palermo, 2011, Bipersonale, a cura di Paolo Falcone – Fondazione Sambuca

Catania, 2011, Astronomy – Galleria Carta Bianca fine arts

Milano, 2010, Universi, a cura di Lucio Barbera – Galleria Antonio Battaglia

Siracusa, 2008, Landscape, a cura di Mario Cucé – Galleria Quadrifolglio

Milano, 2007, Da tanta parte dell’ultimo orizzonte, a cura di Alberto Zanchetta –
Galleria Bianca Maria Rizzi

Catania, 2007, Enzo Rovella al Monastero dei Benedettini, a cura di Beatrice Buscaroli –
Monastero dei Benedettini

Catania, 2005, Black Screen, a cura di Helga Marsala – Galleria Rosanna Musumeci Arte Contemporanea

Catania, 2000, Hand Made, a cura di Lorella Scacco – Galleria Rosanna Musumeci Arte Contemporanea

Catania, 1999, Enzo Rovella – Galleria Carta Bianca fine arts

Prato, 1997, Paesaggi astratti, a cura di Demetrio Paparoni – Sergio Tossi Arte Contemporanea

Catania, 1994, Contaminazioni – Galleria Rosanna Musumeci Arte Contemporanea

Catania, 1993, Blitz, a cura di Francesco Gallo – Galleria Porta Rossa

Acireale, 1993, Macchia si spande, pittura ad occhio, a cura di Francesco Gallo –
Galleria Altaureola

Principali Mostre collettive:
Torino, 2025, ” Da Picasso a Warol ” la ceramica dei grandi maestri, a cura di Vincenzo e Giorgia Sanfo, Oratorio San Filippo Neri Galleria Sottana.

Palermo, 2025, ” Da Picasso a Warol ” la ceramica dei grandi maestri, a cura di Vincenzo e Giorgia Sanfo, Sala Novelli complesso monumentale Guglielmo II.

Siracusa, 2025, “Light Weaves – international visual dialogues”, a curated di Marilena Vita e Virginia Monteverde, Galleria Montevergine arte contemporanea.

Santa Maria Capua Vetere, 2025, “Di luci e colori”, a cura di Fabiana Maietta, Centometriquadri Arte Contemporanea.

Palermo, 2024, “20 anni 2004-2024”, a cura di Massimo La Piana, La Piana Arte Contemporanea.

Santa Maria Capua Vetere, 2024,”Dialoghi”, a cura di Marcello Ambrisi.

Taormina, 2022, 4round, a cura di Federica Bordone, Angelo De Grande e Ciro. Palazzo Duchi di S. Stefano.

Santa Maria Capua Vetere, 2022, START, a cura di Sergio Gioielli. Centometriquadri arte contemporanea.

Roero Piemontese, 2022, Earth and Fire, a cura di Vincenzo e Giorgia Sanfo

Bedonia (Parma), 2021, Nel segno della modernità, a cura di Matthias Ritter e Bianca Maria Rizzi.

Taormina, 2021, Diaologhi Siciliani, “dimensione astratta” a cura di Matteo Galbiati. Palazzo Duchi di S. Stefano.

Pechino, 2020, Landscapes, distretto di Songhuang

Noto, 2020, Novecento, da Pirandello a Guccione a cura di Vittorio Sgarbi, Convitto delle Arti.

Compiano (Parma), 2020, Radici, a cura di Bianca Maria Ricci, Castello di Compiano

Taormina, 2020, White noise, a cura di Salvatore Sequenzia, Fondazione Mazzullo

Noto, 2018, Sidefire, Museo Civico, ex Monastero di Santa Chiara

Catania, 2017, Sidefire, Palazzo Platamone

Catania, 2016, Carte d’autore, a cura di Francesco Rovella, galleria Carta Bianca

Palermo, 2016, Landscape, Palazzo Sant’Elia

Catania, 2015, Artisti di Sicilia, da Pirandello a Iudice, a cura di Vittorio Sgarbi, Museo Civico Castello Ursino

Genova , 2015, 2°Biennale di Arte Contemporanea, Le Latitudini dell’Arte, Palazzo Ducale

Palermo, 2014, Artisti di Sicilia, da Pirandello a Iudice, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Sant’Elia

Genova , 2014, Arte per l’Arte, Artisti per il Palio di San Lorenzo, Museo di Sant’Agostino

Trapani, 2014, Artisti di Sicilia, a cura di Vittorio Sgarbi, Tonnara di Favignana, Museo ex Stabilimento Florio

Milano, 2014, Arte nel cuore, Galleria Bianca Maria Rizzi e Mathias Ritter

Malta, 2013, Arte attraverso il Mediterraneo, Istituto Italiano di Cultura

Hong Kong, 2013, Asia Contemporany Art Show 2013

Genova, 2013, Portofino Contemporary Art, Sala delle Grida, Palazzo della Borsa

Gubbio, 2013, Io Klimt, a cura di Francesco Gallo, Palazzo dei Consoli

Pechino, 2012, 2nd "Art Water Cube" Cup International Painting and Calligraphy , Exhibition – Tour in China of "Olimpin Fine Arts 2012 (London), Water Cube

Catania, 2011, Artisti nella luce di Sicilia, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo della Cultura

Milano, 2011, Oro, Galleria Antonio Battaglia

Catania, 2011, Barocco austero, a cura di Carmelo Strano, Antiche Cucine ex Monastero dei Benedettini

Siracusa, 2011, 54° Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi, Galleria Civica Montevergini

Siracusa, 2011, Sicilia sopra tutti, a cura di Duccio Trombadori, Galleria Civica Montevergini

Siracusa, 2010, Neoicomoduli Figurazione internazionale complessa, a cura di Carmelo Strano, Galleria Regionale di Palazzo Bellomo

Torino, 2010, Stemperando, IV Edizione, a cura di Giovanna Barbero, Biblioteca Nazionale Universitaria – Cosenza, Biblioteca Nazionale – Roma, Biblioteca Nazionale Centrale
Milano, 2010, Young's Gallery Collection, Vecchiato Art Galleries
Catania, 2009, Nuove contemplazioni a cura di Alberto Agazzani, Galleria L.I.B.R.A.

Catania, 2009, Past and Present, Side A Modern Art Gallery

Vibo Valentia, 2009, Premio Internazionale Limen Arte, Palazzo Comunale E. Gagliardi

Sabbioneta, 2008, Formule – I Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea

Zurigo, 2007, Art International Zurich 2007 – Kongresshaus

Catania, 2007, Quaranta 50×50, a cura di Virgilio Anastasi – Istituto Europeo Promozionne Arte Contemporanea

Catania, 2006, I segnali dell'aurora – Galleria d'Arte Moderna Le Ciminiere

Catania, 2006, L'arte di amare l'arte, a cura di Massimo Riposati e Virgilio Anastasi – Museo Civico Castello Ursino

Pechino, 2005, Second Beijing International Art Biennale, a cura di Vincenzo Sanfo – National Art

Museum of China

Catania, 2005, Immagine Presente, a cura di Lucio Barbera – Centro Congressuale Fieristico Culturale “Le Ciminiere”

Cagliari, 2004, Insulae – Creative Turbulences, a cura di Rosanna Musumeci – Castello di San Michele

Milano. 2004, Sicilitudine, a cura di Carmelo Strano – Studio D’Ars

Alcamo, 2003, Contaminazioni – Castello dei conti di Modica

Napoli, 2003, XIV Esposizione Quadriennale d’Arte di Roma 2003-2005, a cura di Massimo Bignardi – Palazzo Reale

Palozzolo Acreide, 2003, Index, a cura di Francesco Gallo – Galleria Civica d’Arte Contemporanea

Mosca, 2003, Futura. Siciliani, tradizione e nuovo immaginario, a cura di Francesco Gallo – Casa del Pittore

Catania, 2002, L’offerta della parola – Stesicorea, a cura di Antonio Presti – Casa dei poeti – Devozione alla bellezza

Catania, 2001, Angelus Novus – Museo Comunale “Emilio Greco”

Roma, 2000, Quattro direzioni di ricerca, a cura di Carmelo Strano – Fondazione Luigi Di Sarro

Castel di Tusa, 2000, “Onda d’urto” i cinquanta migliori artisti (under 35), a cura di Antonio Presti – Atelier sul Mare

Catania, 2000, Nuovi Arrivi – Galleria Rosanna Musumeci Arte Contemporanea

Roma, 1999, Riparte, a cura di Rosanna Musumeci – Hilton Hotel

Torre Scaramuccia, S.Vito al Tagliamento, 1999, Caos Italiano, Nuove Visioni, a cura di Ruggero Maggi – Antico Ospedale dei Battuti

Catania, 1999, Devozione alla Bellezza – Galleria Rosanna Musumeci Arte Contemporanea

Roma, 1998, Riparte, a cura di Rosanna Musumeci – Sheraton Hotel

Roma, 1997, Giro d’Italia – Palermo, a cura di Demetrio Paparoni – Galleria L’Attico di Fabio Sargentini

Catania, 1994, Contrasti – Galleria Andrea Cefaly

Milazzo, 1994, Uscite dal mondo – Castello di Milazzo

Catania, 1992, L’Idea e il Linguaggio, a cura di Daniela Fileccia – Galleria Andrea Cefaly